

tema

Foto: Karin Flølo / Klar Tale



UTSTILLING: Rune Hammerstad viste fram portretter på Oslo Rådhus.

KORT OG KLART

Fotograf Rune

- Rune Hammerstad er fotograf og bor i Oslo.
- Han bruker foto for å takle angst og ADHD.
- Fotografen har tatt mange bilder av fremmede folk på gata.

Kameraet fjernet angst

Rune Hammerstad var redd for å se folk i øynene. Nå henter han fremmede fra gata og tar bilder av dem.

– Jeg hadde ingen bra dag da jeg tok dette bildet, sier Rune Hammerstad. Den unge fotografen er nettopp ferdig med en utstilling i Oslo. De fleste portrettene er av folk Hammerstad ikke kjenner.

Mannen han snakker om, har snille øyne. Det er som om de smiler og glitrer litt. Hjalp det Hammerstad å ta akkurat dette bildet?

– Ja, kanskje, sier han til Klar Tale. Foto har reddet ham. Det er han helt sikker på. Hammerstad jobber med foto på fulltid i Oslo. Han tar bilder av babyer, brudepar og familier. Portrettene selger han. Organisasjonen Frelsesarmeen får pengene.

De ukjente på bildene stirrer ut i rommet. De henger i en sirkel rundt fotografen fra Valdres i Oppland. For noen år siden klarte han ikke å se på folk.

– Jeg hadde tvangstanker og sosial angst. Jeg var redd for hva folk tenkte om meg. Det fantes mange regler for hvor jeg kunne se. Jeg kunne ikke se for høyt. Da ville folk tro jeg var overlegen. Så kunne jeg se ikke for lavt. Da tenkte folk at jeg var trist, forteller 25-åringen.

Dagene ble slitsomme. Hammerstad måtte hvile når han kom hjem. På det verste tenkte han på selvmord. Han ba selv om hjelp. I to måneder var han innlagt på sykehus, forteller han. Et virus på PCen kunne gjøre ham rasende. Han ble en gang så sint at han dunket hodet i en tredør. Hammerstad har også ADHD.

Hammerstad hadde det verst fra han var 19 år til 23 år gammel. 25-åringen tvang seg selv til å se kjedelige TV-serier. Slik øvde han seg på å konsentrere seg. Med ADHD, er det vanskelig. Skolen i Gjøvik i Oppland ble likevel for vanskelig å takle. Lærerne skaffet ham lære plass hos en fotograf.

Slik startet den store lidenskapen. Men Hammerstad måtte jobbe hardt. Angsten var ikke borte. – Jeg fikk beskjed om å gå ut på gata. Der skulle jeg ta kontakt med ukjente. De skulle fotograferes i studio. Det var ikke lett for meg, sier han.

Hammerstad ringte broren. Hvordan skulle han spørre fremmede om å få ta bilder? Broren ga ham et godt råd. Hammerstad fikk ikke gi seg før han hadde blitt avvist



SAKSOFFON: Denne mannen spiller saksofon på gata i Oslo. Han blinket med øyet akkurat da bildet ble tatt.



gsten til Rune

minst fem ganger. Han klarte å få «ja» mange flere ganger. – I dag gjør det ikke noe om folk sier nei. Jeg har gjort det så mye at jeg ikke er det minste redd, sier han.

Resultatet ble en utstilling på Oslo Rådhus. Portrettene er tatt over flere år. Ett av dem er av Hammerstads bestemor. De andre bildene er folk som Hammerstad har funnet.

– Det er viktig at jeg ser litt av meg selv i bildene. Jeg har hatt det vanskeligere enn mange andre på min alder. Derfor ser jeg etter folk som har levd litt. Noen sliter med narkotika. Andre lever på gata, sier han. Flere av personene røyker sigaretter.

Ikke alle ville fortelle fotografen om livene sine. Én av dem er en mann med en mørk hatt. Andre hadde rett og slett dårlig tid.

Hammerstad har også vært på besøk. En dame med lilla hår viste fram hjemmet sitt. Bak henne henger alt mulig hun har funnet på loppemarked. Da hun var liten, hadde ikke familien så mye penger. – Jeg ser ofte etter folk som skiller seg ut, sier han.

Alle detaljer er planlagt når Hammerstad tar bilder. Snakker han om noe personlig, kan han få et spesielt blikk. Da tar han bildet.

Fotograferingen skal ikke gjøre Hammerstad rik. Han er glad for at 10 av 25 bilder på utstillingen ble solgt. Selv om pengene gis bort. Har han nok penger til det han trenger, er det bra nok.

– Jeg er bare veldig takknemlig, sier Hammerstad.

Karin Flølo
karin@klartale.no

Foto: Rune Hammerstad / fotorune.com



SNILL: Rune Hammerstad hadde ingen god dag da bildet ble tatt. Kanskje hjalp det å ta bilde av denne mannen? Øynene ser snille ut, mener Hammerstad.

Foto: Rune Hammerstad / fotorune.com



BESTEMOR: Dette bildet er av Rune Hammerstads bestemor.

Foto: Rune Hammerstad / fotorune.com



SIGARETT: Rune Hammerstad er glad i å ta bilder av folk som har levd et langt liv. Ofte er sigaretten med på bildene.