



SJØLPORRETET:
Her viser Rune Hammerstad fram et bilde han tok av en tigger på gata i Oslo. Han har framkalt det for hånd på tradisjonelt vis.



BRYLLUP: Bryllupsfotografering er alltid morsomt, bedyrer Rune.



TÅLMODIGHET: Ved å bruke tid og ikke minst øynene, kan man fange slikt som dette.



PORTRETT: Å ta portrett er gjerne tidkrevende, men det er en av sjangrene Rune koser seg med.

Satset konfirmasjonspengene og ble fotograf

– Et godt bilde er for meg et bilde som jeg har lagt sjela mi i...

Runes portefølje: fotorune.com

Rune Hammerstad (22) fra Vang er fotograf, ung, kunstnerisk og ambisiøs. Han roser den fantastiske oppveksten han har hatt i Vang, og ballasten det har gitt ham.

Som så mange andre unge i Bygde-Norge har Rune Hammerstad likevel valgt Oslo som sin base – for ei stund. Før eller seinere er han trygg på at han vil vende nesa heimover. Tilbudene og mulighetene for det kreative yrket Rune har slått inn på, er av forståelige grunner mye større i storbyen.

Gjort seg bemerket

Tross sin unge alder har Rune allerede hatt flere utstillinger. Han var med på Ungdommens Kulturmønstring i Valdres (UKM) tre ganger, og to av gangene gikk han til topps. Han har hatt utstilling på CC på Gjøvik, på Briskeby Cafe under Rakfiskfestivalen i 2010, og på heimebane på Biblioteket i Vang. De som kan foto, snakker om et talent. Han er for lengst lagt merke til.

Satset konfirmasjonspengene

Rune forteller at det startet med en kamerat han hang mye sammen med som han beundret for det flotte kameraet han hadde. Det gjorde ham nysgjerrig, og Rune brukte konfirmasjonspengene til å kjøpe fotoutstyr for. Han satset bokstavelig talt alt. Det ble starten på en lidenskap. Han vet ikke alle timene han hang ved skateboardrampa ved Vang barne- og ungdomsskule. Bildesamlinga inneholder mange fotoshoot med BMX og skateboard som motiv, omringet av Vangs-natur. Få steder kan skilte med noe bedre.

– Jeg ble bitt av basillen, forteller Rune. Hobbyen ble veldig fort fotografiering, og han begynte å få jobber som frilanser. Mens kameratene drev med skateboard og BMX-sykling, dyrket Rune sin store lidenskap. Han begynte fort å jobbe og eksperimen-

tere i mørkerom. Den som har drevet med det, vet at det er utrolig fascinerende ...

Ble lærling

I løpet av videregående ble Rune Hammerstad mer og mer trygg på at han ville gå videre med fotografering. Han gikk først ett år på Leira og begynte så på medialinja på Gjøvik videregående skole. Etter to år her var han superheldig og fikk læringplass hos fotograf Øistein Lind på Lillehammer. På forsommeren i fjor sikret han svennebrevet og var klar for nye utfordringer.

– Jeg lærte vanvittig mye i læretida på Lillehammer. Det var en spennende periode i livet mitt. Jeg lærte å jobbe med foto på et bredt spekter; portrett, gruppefotografering, interiør, brudepar og action osv., forteller han.

– Hva er det som driver deg?

– Jeg går veldig opp i det jeg driver på med. Jeg vil legge sjela mi i at sluttresultatet blir bra. Det er unaturlig for meg å levere fra meg noe halvferdig. Utfordringer trives jeg veldig godt med. Det flotte ved dette yrket er jo at du lærer noe nytt hver dag. Fotografering er et kreativt yrke, og du kangerjø mye ut av lite.

– Hva er et godt bilde for deg, Rune?

– Jo, et godt bilde er et bilde jeg har lagt mye av meg sjøl i, og som det ligger mye arbeid bak. Dagens datateknologi gjør det jo mye enklere enn før å gjøre bildene optimale, sjøl om det er de samme funksjonene som man radder over tidligere.

Bruker naturen

Bilder av Vangs-natur er et av hans spesialer.

– Som oppvokst i Vang har jeg et sterkt forhold til naturen her. Jeg liker å være ute, med kamera rundt halsen. Øyeblikksbilder er jeg spesielt fascinert av, sier han. Men som sagt jobber han på et bredt felt. Portrett er en del av dette.

– Portrett er krevende, det er så mye å tenke på for å få et godt resultat, men når man lykkes, er det den beste belønninga.

Reproduserer bilder

Rune har gjort reproduksjon av gamle og skadde bilder til en egen nisje.

– Mulighetene er enorme for å sikre gammel historie, sier han. Det kan



ACTIONFOTOGRAFERING: Det har blitt mange timer for Rune med kamera opp gjennom åra ved skateboard-rampa ved VBU i Vang.

være bilder som har ligget i en skuff og har bleknet, eller som er skadet på annet vis. Disse kan bli hundre prosent etter noe digital jobbing, og igjen komme til heder og verdighet.

– Og hva tenker du om framtida...

– Jeg har mitt hjerte i Vang og Valdres og er her mye, men akkurat nå og for ei tid framover er jeg klar på at Oslo er rett for meg, sier han. Nå jobber han som frilanser og har mange forskjellige typer oppdrag og utfordringer. I forbifarten nevner han også Morten Krogvold som han har gått på

kurs hos, og medgir at han driver med veldig mye spennende.

– Et forbilde, jo, en av flere, avslutter Rune Hammerstad. Rune har egen nettside der du finner mange av hans bilder; fotorune.com.

TORBJØRN MOEN

Bildene i denne reportasjen er i sin helhet tatt av Rune Hammerstad, inkludert sjølpportrettet.



SOM NYTT: Gamle og skadde bilder kan bli som nye, her er et eksempel på et bilde som Rune har reparert elektronisk.